

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

THEATRE à la Coque



DOSSIER TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE

Rémi Le Bian
techniquetac@gmail.com

LA SALLE



ACCUEIL PUBLIC

Capacité d'accueil maximale de 100 personnes
Gradin Mobile de 74 places avec escalier central
Accès PMR garanti directement en salle
Aucune séparation Accueil / Salle

LE PLATEAU



- Ouverture 5,60m au cadre de scène (8,60 m de mur à mur)
- Profondeur 5,50m du nez de scène au rideau de fond
- Hauteur sous perche 5,20m
- Hauteur de scène 0,40m
- Proscénium de 1m (nez de scène/cadre)

Dégagement en arrière scène devant l'accès décor 2,05m x 1,40m (ainsi que sous l'escalier d'accès aux coursives et loge).



ACCÈS DÉCOR

Double porte au lointain par escalier de deux marche.

Double porte à jardin au niveau de la rue donnant accès au devant de scène.

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

- 6 Perches fixes 0m, 0,60m, 1,50m, 2,30m, 3,25m, 3,70m (la perche de cadre 0m est équipée d'une frise h1,50m)
- L'accès aux perches se fait par la coursive technique ou par l'intermédiaire d'un chariot sur rail accroché au grill
- Accroche possible sur une main courante faisant le tour du balcon
- 2 Plans de frises (manteau et plateau)
- Fond de scène noir en deux parties coulissantes (manuellement)
- 6 pendrillons, 2 fixes à l'allemande derrière le cadre de scène, 4 mobiles (allemande ou italienne) au plateau

Passerelle de face à 3,60m du proscénium et 5m de hauteur



Régie à 6m du proscénium et 3m de haut



LOGES

Une grande loge chauffée à l'étage accessible par un escalier en fond de scène.

Équipée d'une douche, lavabo et sanitaires, miroirs, table et fer à repasser.

SON

DIFFUSION / AMPLIFICATION

- Console ALLEN& HEATH SQ5 (Installée en régie)
- Un boîtier de scène analogique True link KOTZ 16/8 XLR
- Diffusion DB Technologie OPERA 10" 600w RMS (2enceintes au lointain,2 au cadre de scène)
- Un SUB DB Technologie 15"
- Table de mixage SOUNDCRAFT FX8 Spirit
- Un système son amplifié YAMAHA PRO 250
- Un Ampli Inter M Quad amplifcator QD4240
- Un ampli YAMAHA P2160 2x250w
- Deux enceintes APG DS8 150wAES
- Deux enceintes Box Pro ACHAT206 250w RMS
- Deux platines CD PHILIPS CD50, DENON CD/MP3 DN-C615
- Un Multi-effets YAMAHA SPX 90II
- Un multi-effets FOSTEX DE-10
- Un lecteur MP3 TASCAM GB10 (USB/Carte SD)

MICROS / AUTRES

- Un micro HF cravate ou serre tête MIPRO ACT-500T
- Un micro HF MIPRO ACT-311B
- Deux micros Shure SM 58
- Deux DI actives BEHRINGER Ultra DI DI110
- Une carte son M.AUDIO Fast Track Pro

VIDÉO

- Un rétroprojecteur PANASONIC PT-D5700 XGA6000
- Un rétroprojecteur MITSUBISHI SL14 (Svidéo/RS232C/VGA/RCA)
- Un rétroprojecteur Mini LED BLITZWOLF BW-MP1(HDMI/USB/CarteSD/RCA)
- Un lecteur DVD PHILIPS DVDR 3400 Player/Recorder
- Un lecteur DVD VDTech DVD606 USB/Carte SD/Péritel/HDMI

LUMIÈRES

Puissance : 32A triphasé

36 Circuits de 12A (2,5Kw) répartis comme suit :

- 12 En passerelle de face
- 12 Circuits au grill (6 face cour, 6 lointain jardin)
- 12 Circuits au plateau (au cadre de scène, 6 circuits à cour, 6 à jardin)

Nous disposons de deux blocs mobiles Starway DLI416 4 circuits 5A

RÉGIE LUMIÈRE

- 1 Console zéro88 FLX S48 (en régie)
- 1 Pack GALATEC 12x10A (2Kw) avec CONTROLER M24

PROJECTEURS LEDS

- 5 Projecteurs Fresnel blanc chaud CAMEO TS 100w
- 8 Projecteurs PAR LED 120w RGBW CAMEO ZENIT Z1200 G2
- 12 Découpes 25-50° RGBW ETC Color Source Junior

PROJECTEURS HALLOGENE (TRAD)

- 9 PC 500w lentille martelée DTS SCENA
- 13 PC 500w lentille martelée ACCLAIM
- 4 Découpes DTS 500/650w
- 5 Découpes 500w ACCLAIM
- 8 Minis découpes ALTMAN 90w
- 10 PAR 64 500w
- 2 PAR 30 100w
- 1 PAR 56 Fut court WFL
- 4 PAR 16 50w 12v
- 8 BT F1
- 1 PC 1Kw COEMAR lentille claire
- 1 PC 650w COEMAR lentille martelée
- 1 Stromboscope

DIVERS

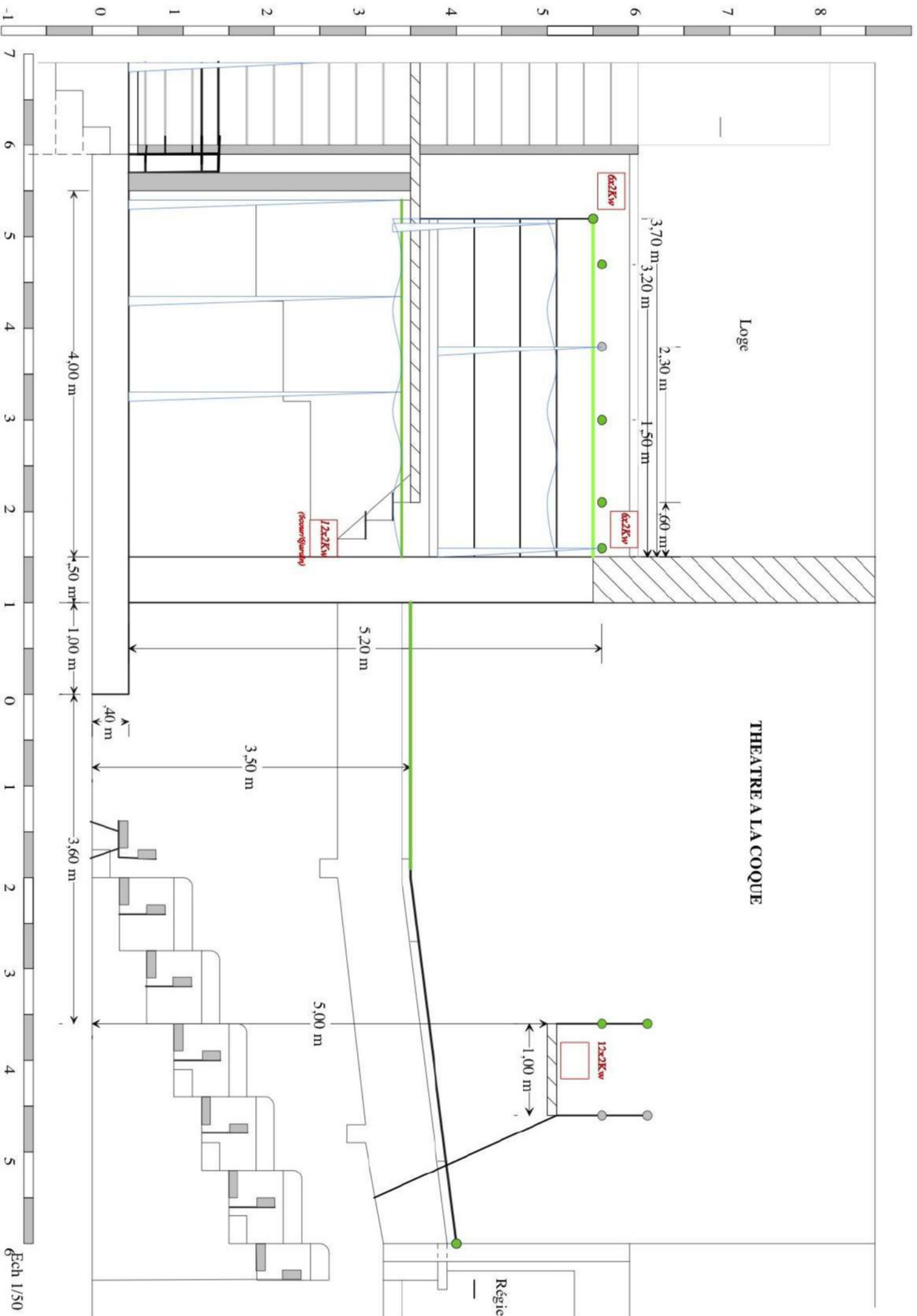
- 1 Machine à fumée NOVISTAR télécommande à fil 7m
- 1 Boîtier ENTTEC Pro

PLANS

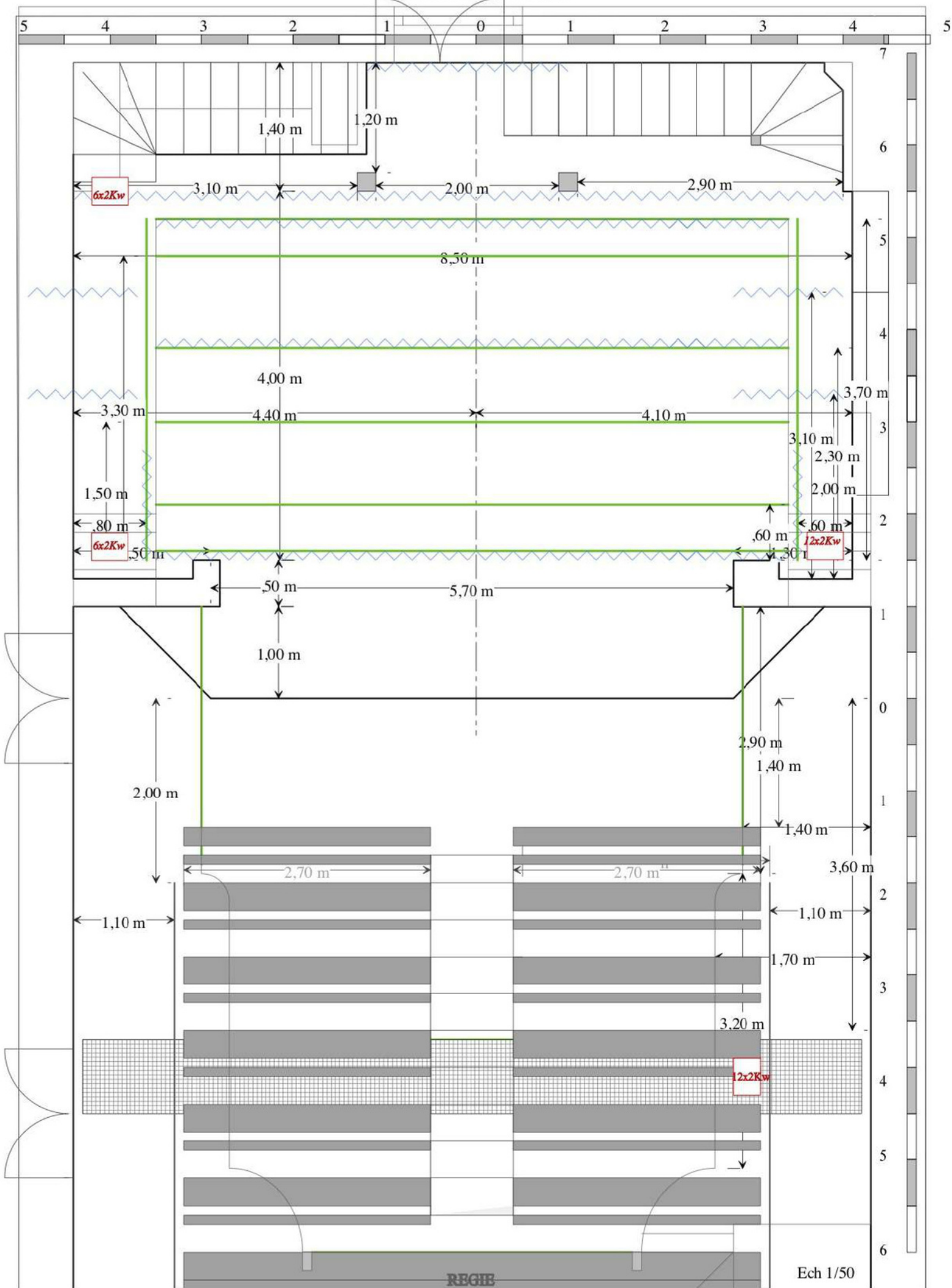
Plan de coupe de la salle	10
---------------------------	-----------

Plateau avec cotés	11
--------------------	-----------

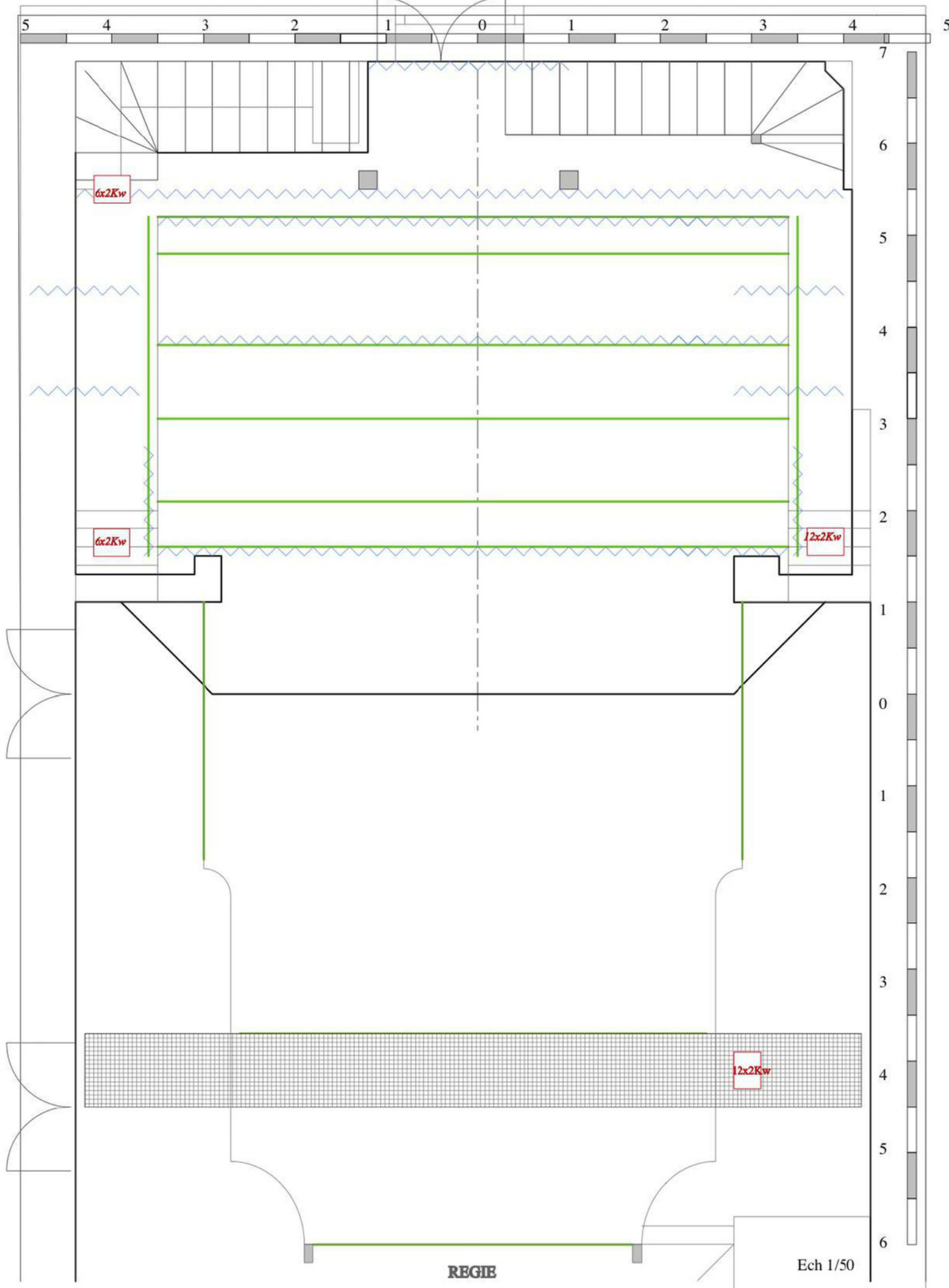
Plateau / Grill	12
-----------------	-----------



THEATRE A LA COQUE



THEATRE A LA COQUE



REGIE

Ech 1/50

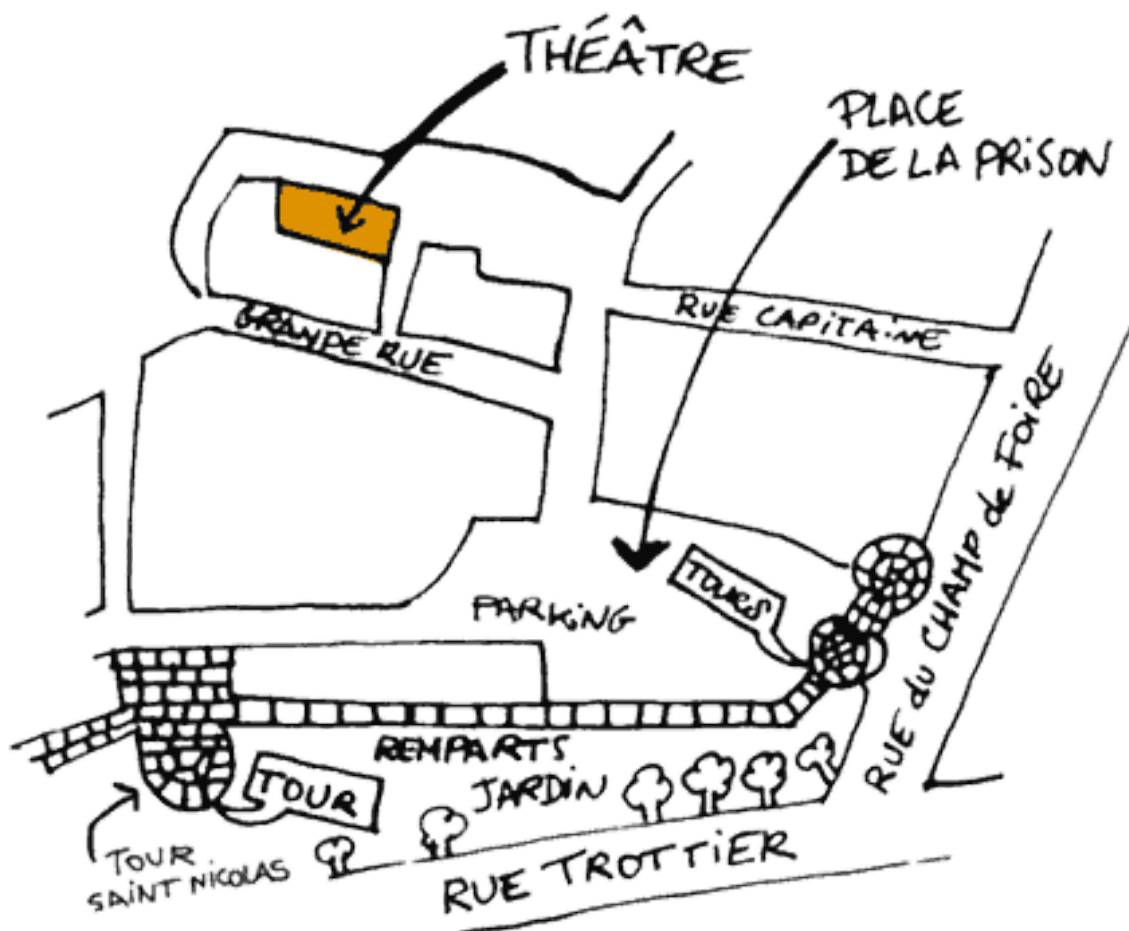
L'ESPACE ACCUEIL



L'espace d'accueil se compose d'un espace public et billetterie, d'un bar et d'un coin cuisine équipée servant de foyer pour les artistes en résidence.



NOUS REJOINDRE



EN VÉHICULE MOTORISÉ :

Rejoindre Hennebont centre, ville close, accès direct avec parking attenant.

EN TRAIN :

Gare SNCF d'Hennebont à 1,2km / 4mns en voiture, 13mns à pieds.
Gare de Lorient à 16km / 20mns en voiture.

EN AVION :

Aéroport Lorient LANN BIHOUÉ à 20km / 25mns en voiture.

NOTRE ÉQUIPE



DIRECTEUR

Serge BOULIER

direction@theatrealacoque.fr

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Laurent RAINAUD

comrp@theatrealacoque.fr

TECHNIQUE

Rémi LE BIAN

techniquetac@gmail.com

COMMUNICATION & RP

Clara EVEN

communication@theatrealacoque.fr

ADMINISTRATION

Véronica GOMEZ

administration@theatrealacoque.fr