

# THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

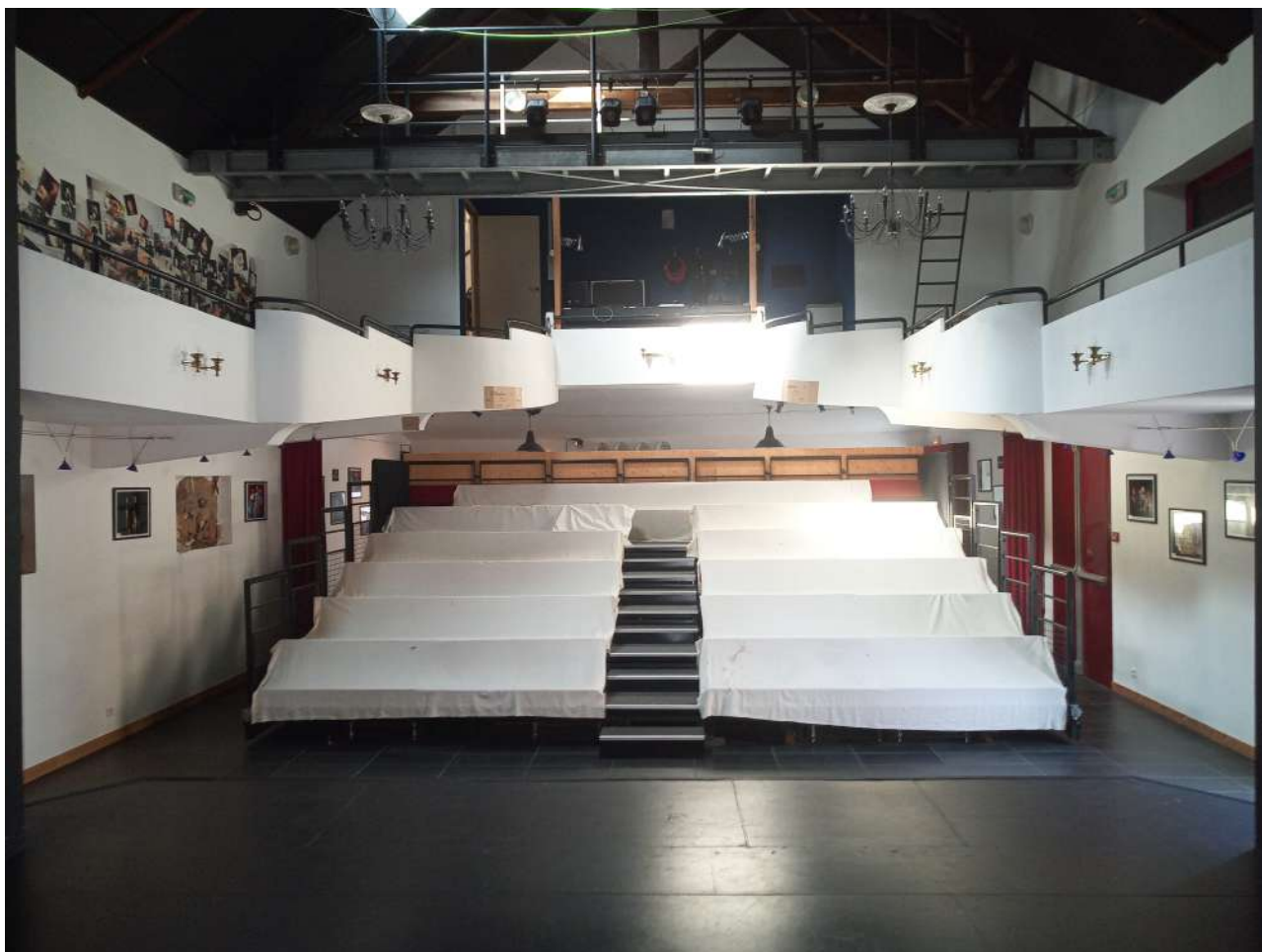
## DOSSIER TECHNIQUE



**Contact technique :** Jean-michel BOURN  
[technique@theatrealacoque.fr](mailto:technique@theatrealacoque.fr)  
06 61 52 45 02

**Accueil/ Communication :** [comrp@theatrealacoque.fr](mailto:comrp@theatrealacoque.fr)  
3, Rue de la paix  
56700 Hennebont  
02 97 85 09 36

# LA SALLE



## **ACCUEIL PUBLIC**

Capacité d'accueil maximale de 100 personnes

Gradin Mobile de 74 places avec escalier central

Accès PMR garanti directement en salle

Aucune séparation Accueil/Salle

# LE PLATEAU



OUVERTURE 5,60m au cadre de scène (8,60 m de mur à mur).

PROFONDEUR 5,50m du nez de scène au rideau de fond.

HAUTEUR SOUS PERCHE 5,20m.

Hauteur de scène 0,40m.

Proscénium de 1m (nez de scène/cadre).

*\* Dégagement en arrière scène devant l'accès décor 2,05m x 1,40m (ainsi que sous l'escalier d'accès aux coursives et loge).*

ACCES DECOR :

Double porte au lointain par escalier de deux marche.

Double porte à jardin au niveau de la rue donnant accès au devant de scène.

# EQUIPEMENT TECHNIQUE

- 6 Perches fixes 0m, 0,60m, 1,50m, 2,30m, 3,25m, 3,70m (la perche de cadre 0m ainsi que la 4/2,30m sont équipées d'une frise h1,50m).
- L'accès aux perches se fait par la coursive technique ou par l'intermédiaire d'un chariot sur rail accroché au grill.
- Accroche possible sur une main courante faisant le tour du balcon.
- 2 Plans de frises (manteau et plateau).
- Fond de scène noir en deux parties coulissantes (manuellement).
- 6 pendrillons, 2 fixes à l'allemande derrière le cadre de scène, 4 mobiles (allemande ou italienne) au plateau.



Passerelle de face à 3,60m du proscénium et 5m de hauteur.



Régie à 6m du proscénium et 3m de haut.



## LOGES

Une grande loge chauffée à l'étage accessible par un escalier en fond de scène.

Equipée d'une douche, lavabo et sanitaires, miroirs, table et fer à repasser.

# MATERIEL

## SON

### Diffusion/ Amplification :

- Console ALLEN& HEATH SQ5 (Installée en régie).
- Un boîtier de scène analogique True link KOTZ 16/8 XLR.
- Diffusion DB Technologie OPERA 10" 600w RMS (2enceintes au lointain,2 au cadre de scène).
- Un SUB DB Technologie 15"
- Table de mixage SOUNDCRAFT FX8 Spirit.
- Table de mixage SOUNDCRAFT stéréo mixer SM500.
- Un système son amplifié YAMAHA PRO 250.
- Un Ampli Inter M Quad amplificateur QD4240.
- Un ampli CROWN CTS4200 4x400w.
- Un ampli YAMAHA P2160 2x250w(
- Deux enceintes APG DS8 150wAES
- Deux enceinte Box Pro ACHAT206 250w RMS
- Deux platines CD PHILIPS CD50, DENON CD/MP3 DN-C615.
- Un Multi-effets YAMAHA SPX 90II.
- Un multi-effets FOSTEX DE-10.
- Un lecteur MP3 TASCAM GB10 (USB/Carte SD).

### Micros/ Autre :

- Un Micro HF cravate SENNHEISER EW500.
- Un micro HF MIPRO ACT-311B
- Deux micros Shure SM 58
- Deux DI actives BEHRINGER Ultra DI DI110.
- Une carte son M.AUDIO Fast Track Pro.

## VIDEO

- Un rétroprojecteur PANASONIC PT-D5700 XGA6000
- Un rétroprojecteur MITSUBISHI SL14 (Svidéo/RS232C/VGA/RCA).
- Un rétroprojecteur Mini LED BLITZWOLF BW-MP1(HDMI/USB/CarteSD/RCA).
- Un lecteur DVD PHILIPS DVDR 3400 Player/Recorder.
- Un lecteur DVD VDTech DVD606 USB/Carte SD/Péritel/HDMI

# LUMIERE

Puissance : 32A triphasé

36 Circuits de 12A (2,5Kw) répartis comme suit :

- 12 En passerelle de face
- 12 Circuits au grill (6 face cour, 6 lointain jardin).
- 12 Circuits au plateau (au cadre de scène, 6 circuits à cour, 6 à jardin ).
- Nous disposons de deux blocs mobiles Starway DLI416 4 circuits 5A

## REGIE LUMIERE

- 1 Console zéro88 FLX S48(en régie)
- 1 AVAB Presto 48 Circuits.
- 1 Ordinateur équipé de D.Light, Whitecat.
- 1 Console ZERO 88 Alcora 24/48.
- 1 Pack GALATEC 12x10A(2Kw) avec CONTROLER M24.

## PROJECTEURS LEDS

7 Projecteurs Fresnel blanc chaud CAMEO TS 100w  
8 Projecteurs PAR LED 120w RGBW  
CAMEO ZENIT Z1200 G2  
12 Découpes 25-50° RGBW  
ETC Color Source Junior

## PROJECTEURS HALLOGENE (TRAD)

10 PC 500w lentille martelée DTS SCENA.  
11 PC 500w lentille martelée ACCLAIM.  
4 Découpes DTS 500/650w.  
5 Découpes 500w ACCLAIM.  
14 Mini découpes 71w.  
4 Mini découpes ALTMAN 71w.  
8 Mini découpes ALTMAN 90w.  
10 PAR 64 500w CP88.  
6 PAR 30 100w.  
1 PAR 56 Fut court WFL.

16 PAR16 50w 220v  
4 PAR 16 50w 12v.  
10 BT F1.  
10 Projecteur 71w lentille fresnel.  
2 PC 1Kw COEMAR.  
1 Stromboscope.

## DIVERS

1 Machine à fumée NOVISTAR télécommande à fil 7m.  
1 Boitier ENTTEC Pro.

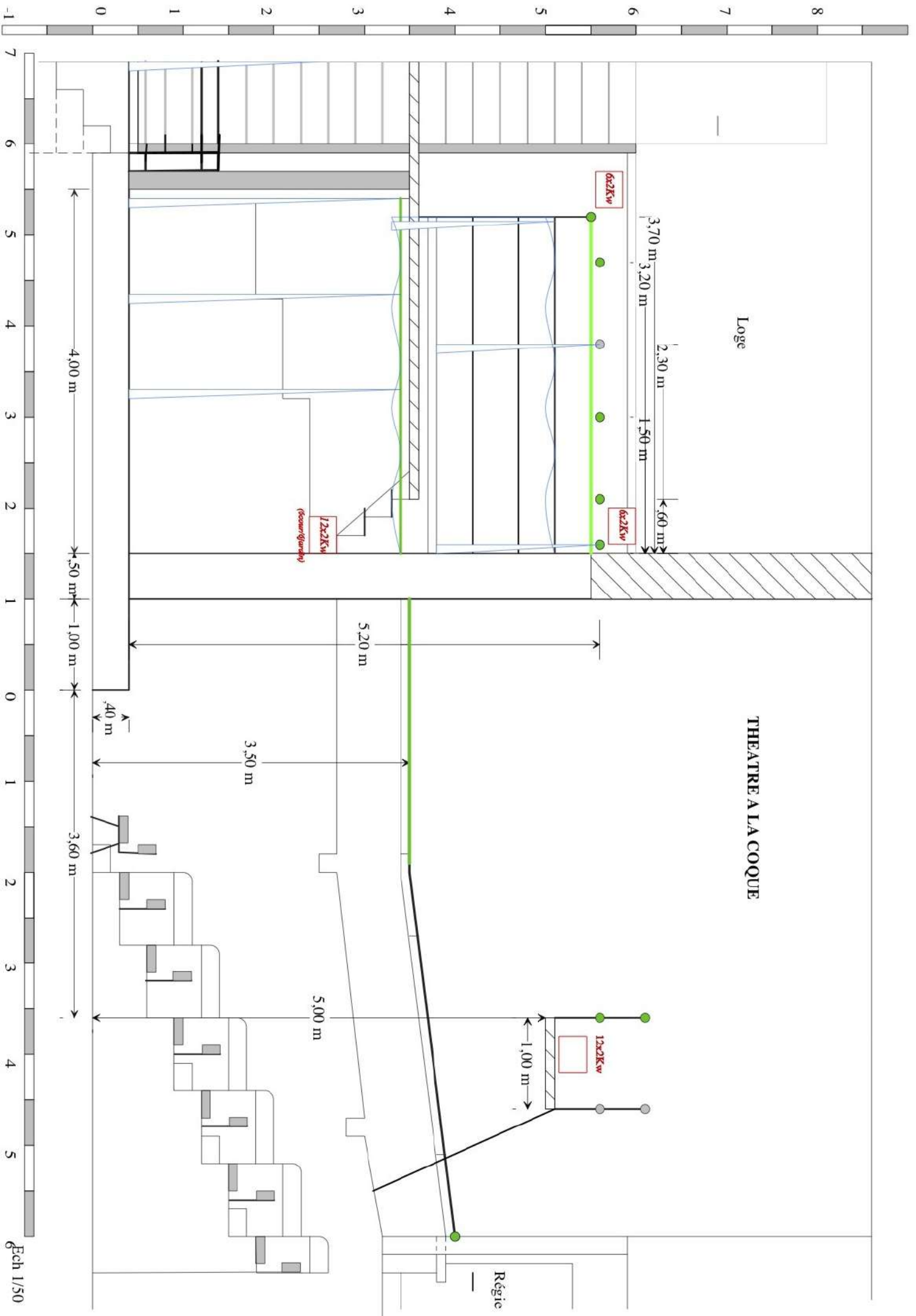


# PLANS

PLAN DE COUPE DE LA SALLE

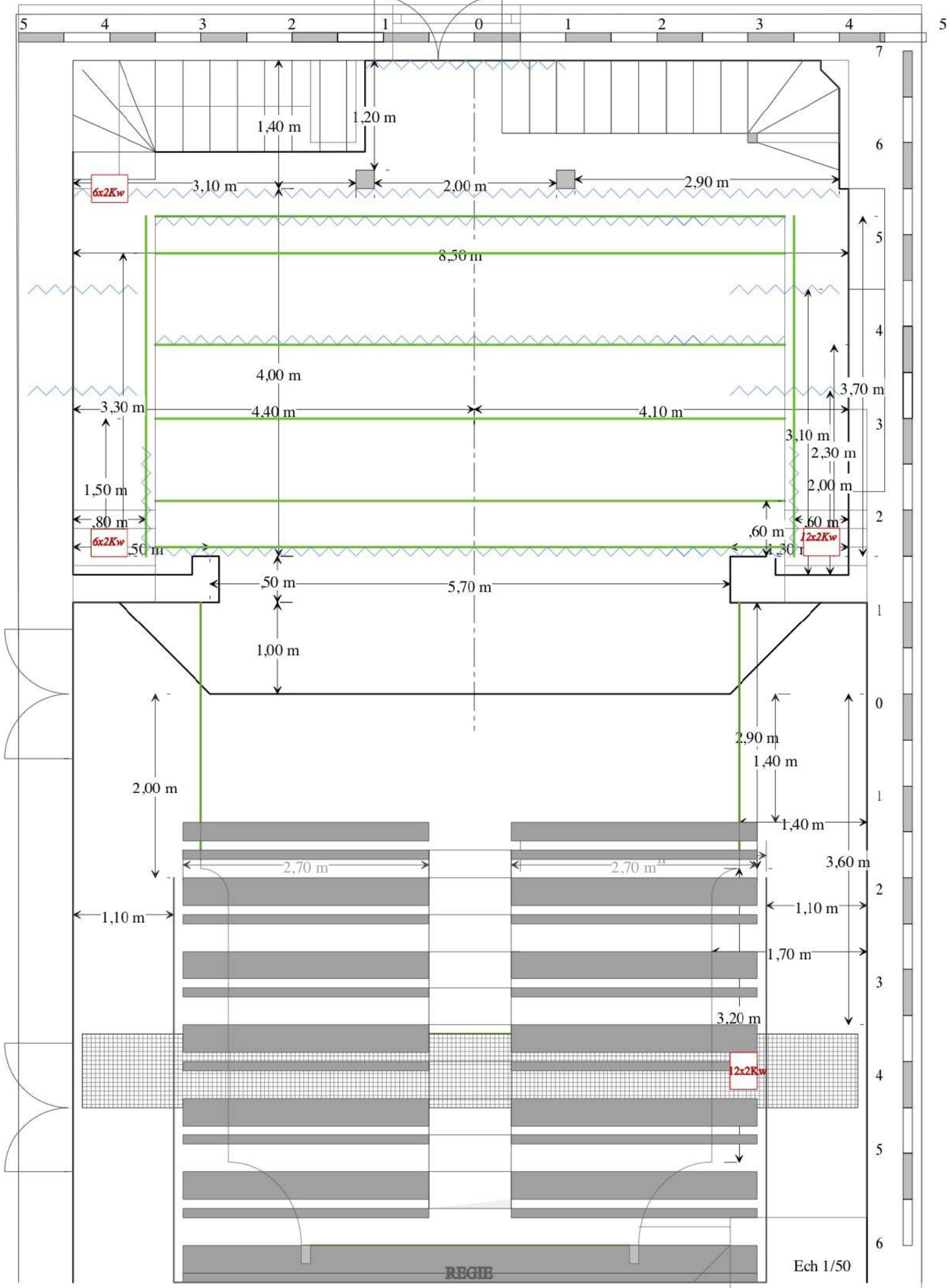
PLATEAU (PLAN AVEC COTES)

PLATEAU / GRILL

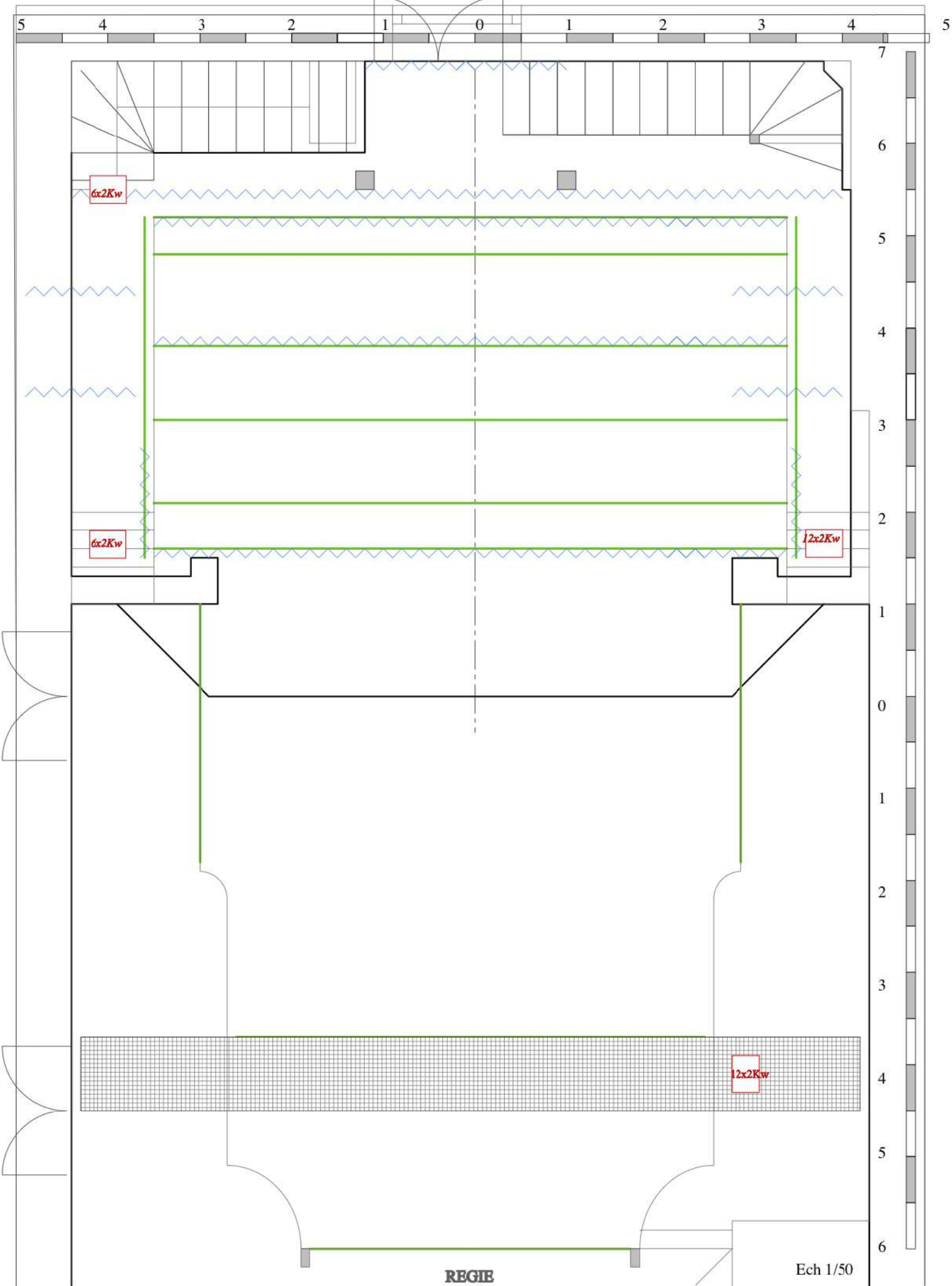


Ech 1/50

# THEATRE A LA COQUE



THEATRE A LA COQUE



REGIE

Ech 1/50

## L'ESPACE ACCUEIL



L'espace d'accueil se compose d'un espace public et billetterie, d'un bar et d'un coin cuisine équipée servant de foyer pour les artistes en résidence.



# NOUS REJOINDRE AU THÉÂTRE A LA COQUE

EN VEHICULE MOTORISÉ:

Rejoindre Hennebont centre, ville close, accès direct avec parking attenant.



EN TRAIN : Gare SNCF d'Hennebont à 1,2km/4mns en voiture, 13mns à pieds.  
Gare de Lorient à 16km/20mns en voiture.

EN AVION : Aéroport Lorient LANN BIHOUÉ à 20km/25mns en voiture.

# CONTACTS UTILES

THEATRE A LA COQUE

Centre National de la Marionette

3, Rue de la paix

56700 HENNEBONT

Tel : 02 97 85 09 36

Directeur artistique :

Serge BOULIER  
[direction@theatrealacoque.fr](mailto:direction@theatrealacoque.fr)

Régie/Technique :

Jean-michel BOURN  
06 61 52 45 02

Remi LE BIAN  
06 62 4173 44  
[technique@theatrealacoque.fr](mailto:technique@theatrealacoque.fr)

Administration :

Véronica GOMEZ  
[administration@theatrealacoque.fr](mailto:administration@theatrealacoque.fr)

Communication/Relations publique/Accueil artistes :

Laurent RAINAUD  
[comrp@theatrealacoque.fr](mailto:comrp@theatrealacoque.fr)

