

THEATRE à la coque

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

DOSSIER TECHNIQUE



Contact technique : Rémi LE BIAN
technique@theatrealacoque.fr
06 62 41 73 44

Accueil/ Communication : comrp@theatrealacoque.fr
3, Rue de la paix
56700 Hennebont
02 97 85 09 36

LA SALLE



ACCUEIL PUBLIC

Capacité d'accueil maximale de 100 personnes

Gratin Mobile de 73 places avec escalier central

Accès PMR garanti directement en salle

Aucune séparation Accueil/Salle

LE PLATEAU



OUVERTURE 5,60m au cadre de scène (8,60 m de mur à mur).

PROFONDEUR 5,50m du nez de scène au rideau de fond.

HAUTEUR SOUS PERCHE 5,20m.

Hauteur de scène 0,40m.

Proscénium de 1m (nez de scène/cadre).

** Dégagement en arrière scène devant l'accès décor 2,05m x 1,40m (ainsi que sous l'escalier d'accès aux coursives et loge).*

ACCES DECOR :

Double porte au lointain par escalier de deux marche.

Double porte à jardin au niveau de la rue donnant accès au devant de scène.

EQUIPEMENT TECHNIQUE

- 6 Perches fixes 0m, 0,60m, 1,50m, 2,30m, 3,25m, 3,70m (la perche de cadre 0m ainsi que la 4/2,30m sont équipées d'une frise h1,50m).
- L'accès aux perches se fait par la coursive technique ou par l'intermédiaire d'un chariot sur rail accroché au grill.
- Accroche possible sur une main courante faisant le tour du balcon.
- 2 Plans de frises (manteau et plateau).
- Fond de scène noir en deux parties coulissantes (manuellement).
- 6 pendrillons, 2 fixes à l'allemande derrière le cadre de scène, 4 mobiles (allemande ou italienne) au plateau.



Passerelle de face à 3,60m du proscénium et 5m de hauteur.



Régie à 6m du proscénium et 3m de haut.



LOGES

Une grande loge chauffée à l'étage accessible par un escalier en fond de scène.

Equipée d'une douche, lavabo et sanitaires, miroirs, table et fer à repasser.

MATERIEL

SON

Diffusion/ Amplification :

- Console ALLEN& HEATH SQ5 (Installée en régie).
- Un boîtier de scène analogique True link KOTZ 16/8 XLR.
- Diffusion DB Technologie OPERA 10" 600w RMS (2enceintes au lointain,2 au cadre de scène).
- Un SUB DB Technologie 15"
- Table de mixage SOUNDCRAFT FX8 Spirit.
- Table de mixage SOUNDCRAFT stéréo mixer SM500.
- Un système son amplifié YAMAHA PRO 250.
- Un Ampli Inter M Quad amplificateur QD4240.
- Un ampli CROWN CTS4200 4x400w.
- Un ampli YAMAHA P2160 2x250w(
- Deux enceintes APG DS8 150wAES
- Deux enceinte Box Pro ACHAT206 250w RMS
- Deux platines CD PHILIPS CD50, DENON CD/MP3 DN-C615.
- Un Multi-effets YAMAHA SPX 90II.
- Un multi-effets FOSTEX DE-10.
- Un lecteur MP3 TASCAM GB10 (USB/Carte SD).

Micros/ Autre :

- Un Micro HF cravate SENNHEISER EW500.
- Un micro HF MIPRO ACT-311B
- Deux micros Shure SM 58
- Deux DI actives BEHRINGER Ultra DI DI110.
- Une carte son M.AUDIO Fast Track Pro.

VIDEO

- Un rétroprojecteur PANASONIC PT-D5700 XGA6000
- Un rétroprojecteur MITSUBISHI SL14 (Svidéo/RS232C/VGA/RCA).
- Un rétroprojecteur Mini LED BLITZWOLF BW-MP1(HDMI/USB/CarteSD/RCA).
- Un lecteur DVD PHILIPS DVDR 3400 Player/Recorder.
- Un lecteur DVD VDTech DVD606 USB/Carte SD/Péritel/HDMI

LUMIERE

Puissance : 32A triphasé

36 Circuits de 12A (2,5Kw) répartis comme suit :

- 12 En passerelle de face
- 12 Circuits au grill (6 face cour, 6 lointain jardin).
- 12 Circuits au plateau (au cadre de scène, 6 circuits à cour, 6 à jardin).
- Nous disposons de deux blocs mobiles Starway DLI416 4 circuits 5A

REGIE LUMIERE

- 1 Console zéro88 FLX S48(en régie)
- 1 AVAB Presto 48 Circuits.
- 1 Ordinateur équipé de D.Light, Whitecat.
- 1 Console ZERO 88 Alcora 24/48.
- 1 Pack GALATEC 12x10A(2Kw) avec CONTROLER M24.

PROJECTEURS LEDS

7 Projecteurs Fresnel blanc chaud CAMEO TS 100w
8 Projecteurs PAR LED 120w RGBW
CAMEO ZENIT Z1200 G2
12 Découpes 25-50° RGBW
ETC Color Source Junior

PROJECTEURS HALLOGENE (TRAD)

10 PC 500w lentille martelée DTS SCENA.
11 PC 500w lentille martelée ACCLAIM.
4 Découpes DTS 500/650w.
5 Découpes 500w ACCLAIM.
14 Mini découpes 71w.
4 Mini découpes ALTMAN 71w.
8 Mini découpes ALTMAN 90w.
10 PAR 64 500w CP88.
6 PAR 30 100w.
1 PAR 56 Fut court WFL.

16 PAR16 50w 220v
4 PAR 16 50w 12v.
10 BT F1.
10 Projecteur 71w lentille fresnel.
2 PC 1Kw COEMAR.
1 Stromboscope.

DIVERS

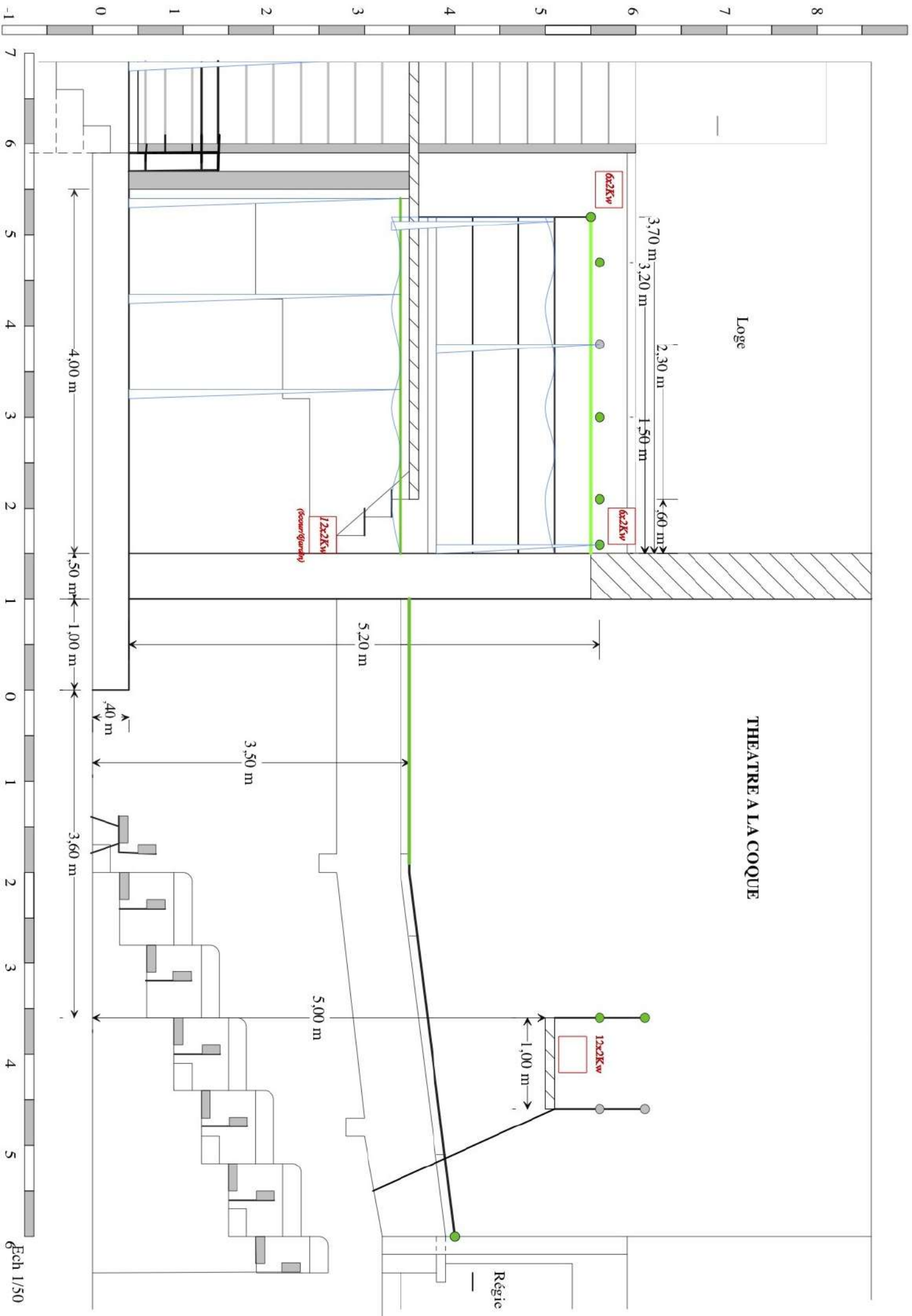
1 Machine à fumée NOVISTAR télécommande à fil 7m.
1 Boitier ENTTEC Pro.

PLANS

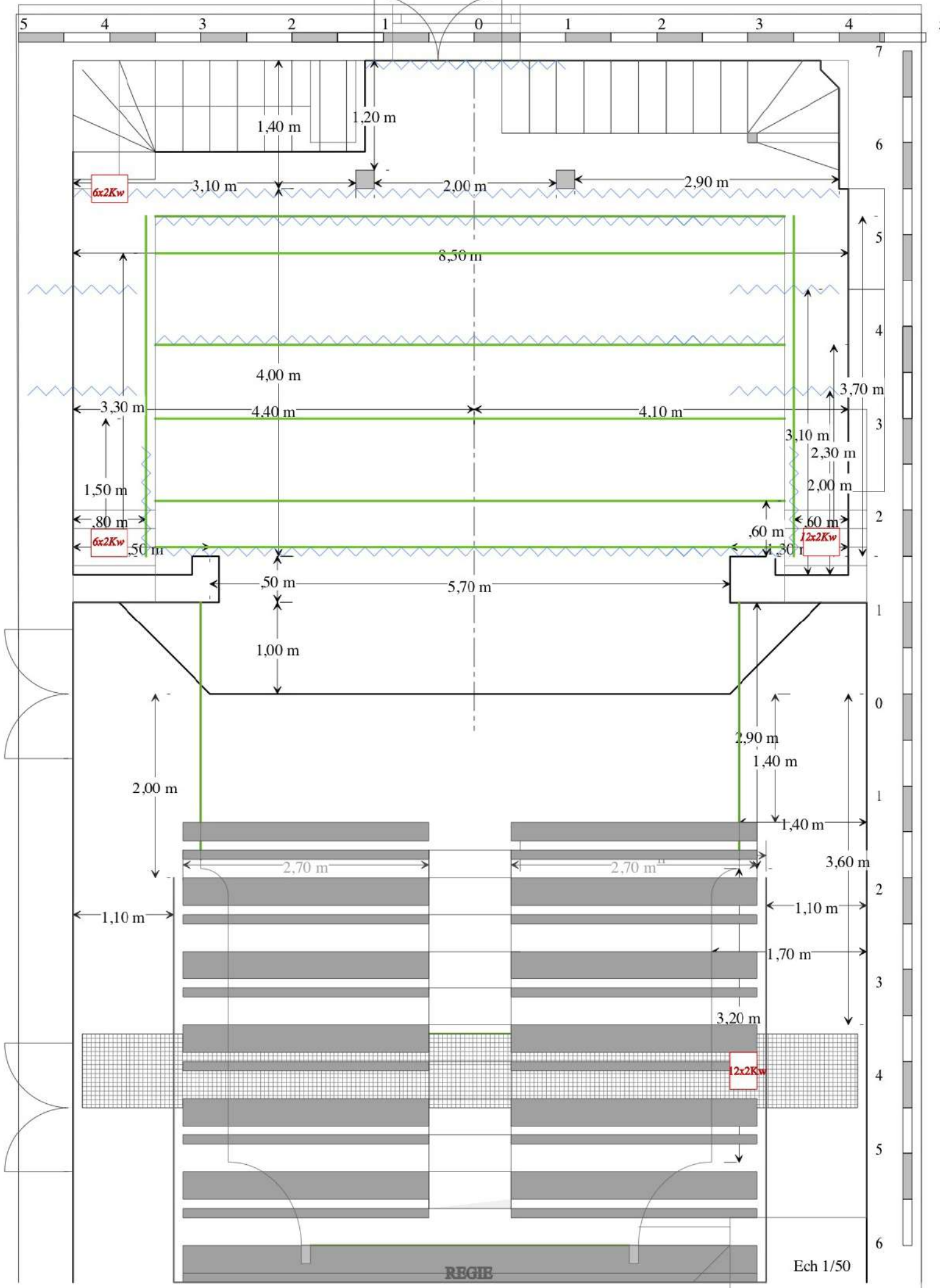
PLAN DE COUPE DE LA SALLE

PLATEAU (PLAN AVEC COTES)

PLATEAU / GRILL



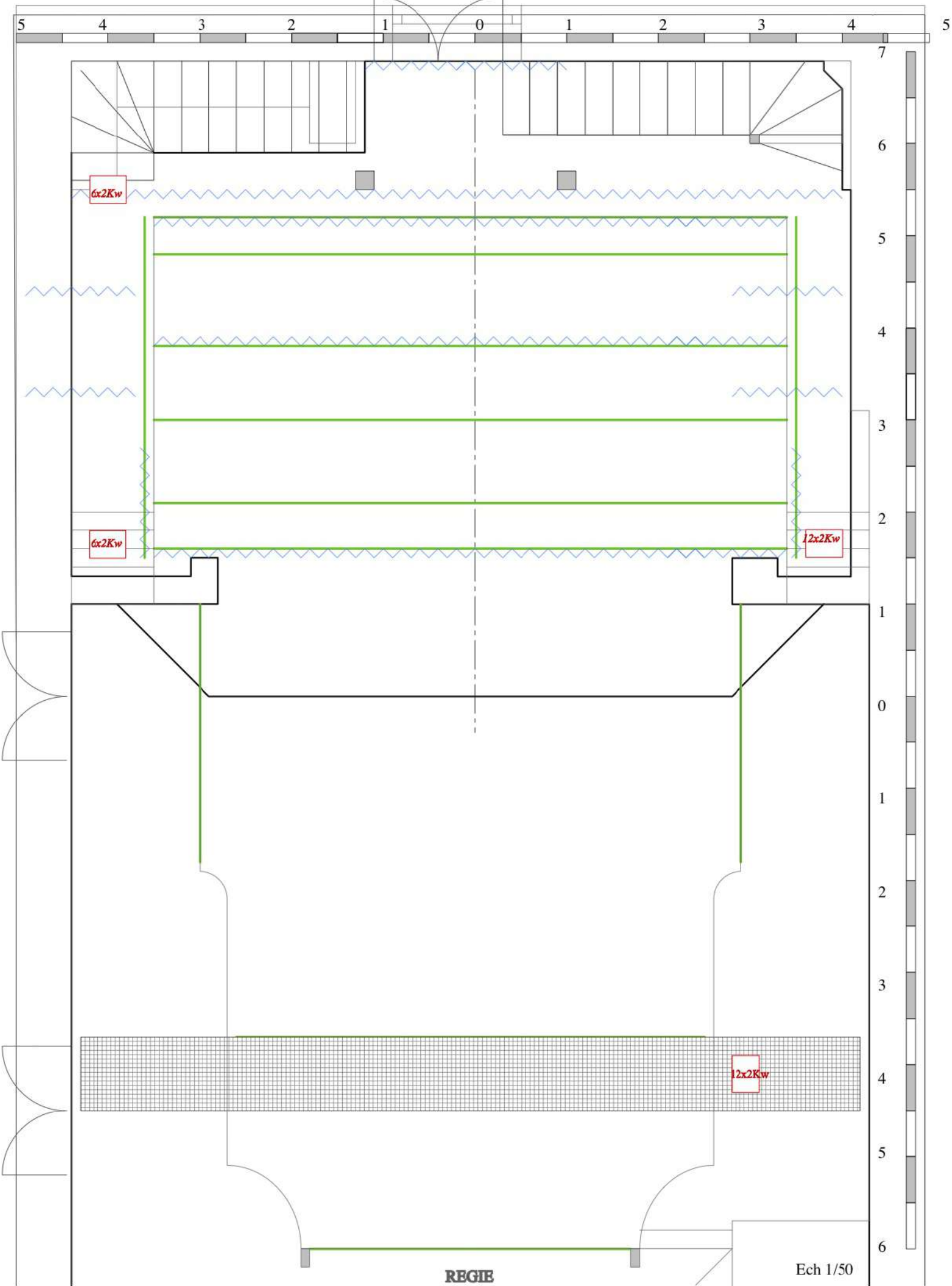
THEATRE A LA COQUE



REGIE

Ech 1/50

THEATRE A LA COQUE



REGIE

Ech 1/50

L'ESPACE ACCUEIL



L'espace d'accueil se compose d'un espace public et billetterie, d'un bar et d'un coin cuisine équipée servant de foyer pour les artistes en résidence.



NOUS REJOINDRE AU THÉÂTRE A LA COQUE

EN VEHICULE MOTORISÉ:

Rejoindre Hennebont centre, ville close, accès direct avec parking attenant.



EN TRAIN : Gare SNCF d'Hennebont à 1,2km/4mns en voiture, 13mns à pieds.
Gare de Lorient à 16km/20mns en voiture.

EN AVION : Aéroport Lorient LANN BIHOUÉ à 20km/25mns en voiture.

CONTACTS UTILES

THEATRE A LA COQUE

Centre National de la Marionnette

3, Rue de la paix

56700 HENNEBONT

Tel : 02 97 85 09 36

Direction :

direction@theatrealacoque.fr

Régie/Technique :

Remi LE BIAN

06 62 41 73 44

technique@theatrealacoque.fr

Administration :

Véronica GOMEZ

administration@theatrealacoque.fr

Communication / Relations publique /

Accueil artistes :

Laurent RAINAUD

comrp@theatrealacoque.fr
